

**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR (DP3A)**

**“PUSAT INDUSTRI KREATIF DI SURAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIC”**



**Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat**  
**Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Oleh :**  
**EKO BUDI PRASTYO**  
**D300160088**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas  
Muhammadiyah Surakarta

---

<b>JUDUL</b>	<b>: PUSAT INDUSTRI KREATIF DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIC</b>
<b>PENYUSUN</b>	<b>: EKO BUDI PRASTYO</b>
<b>NIM</b>	<b>: D300160088</b>

---

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji Program  
Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah  
Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing



**Dr. Ir. INDRAWATI M.T**

NIK. 386

## LEMBAR PENILAIAN

### TUGAS AKHIR

#### DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

<b>JUDUL</b>	<b>: PUSAT INDUSTRI KREATIF DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIC</b>
<b>PENYUSUN</b>	<b>: EKO BUDI PRASTYO</b>
<b>NIM</b>	<b>: D300160088</b>

---

Setelah melalui tahapan pengujian  
Di hadapan Dewan penguji pada tanggal Selasa, 11 Mei 2021  
Dinyatakan **Lulus** dengan nilai 75,6/AB

Surakarta .....

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Dr. Ir. Indrawati, MT

2. Penguji 1 : Dr. Rini hidayati



Dr. Nur Rahmawati S. S.T.M.T

NIK.720

## LEMBAR PENILAIAN

### TUGAS AKHIR

#### DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

<b>JUDUL</b>	<b>: PUSAT INDUSTRI KREATIF DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIC</b>
<b>PENYUSUN</b>	<b>: EKO BUDI PRASTYO</b>
<b>NIM</b>	<b>: D300160088</b>

---

Setelah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan penguji pada tanggal Kamis, 5 Agustus 2021

Dinyatakan **Lulus** dengan nilai 74,4/AB

Surakarta .....


Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Dr. Ir. Indrawati, MT

2. Penguji 1 : Dr. Rini hidayati

3. Penguji 2 : Dr. Nur Rahmawati S, S.T,M.T

  
Dekan Fakultas Teknik  
Roni W. S.T., M.sc Ph.D.  
NIK.892

  
Program Studi Arsitektur  
Dr. Nur Rahmawati S, S.T,M.T  
NIK.720

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam naskah Tugas Akhir ini tidak mengandung plagiasi karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana, baik dari segi penulisan, kalimat, literatur yang didapat, hingga pengajuan judul penelitian. Bila terdapat penulisan kalimat yang sama dengan karya penelitian atau penulisan orang lain, serta gambar dan table yang dicantumkan, maka akan disebutkan sumber yang didapat. Sehingga laporan penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Surakarta, 23 Mei 2021



Penulis,  
Eko Budi Prastyo

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada kita, mengiringi prakata yang akhirnya mengantarkan pada terselesaikannya Dasar Program Perencanaan dan Perancangan ini. Penulis menyadari tanpa anugerah Allah SWT, tidaklah mungkin seminar penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini disusun guna melengkapi persyaratan menyelesaikan program studi S-1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan doa, masukan, nasehat, saran, kritik dan dukungan selama masa kerja praktik maupun saat penyusunan laporan. Untuk itu tidak berlebihan jika sekiranya ucapan terima kasih yang tulus penulis haturkan kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan ridho-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan lancar.
2. Bapak, ibu, Kakak-kakakku tercinta yang telah begitu banyak memberi do'a, dukungan dan perhatian selama jalannya penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati S, S.T,M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhillah Nugrahaini, ST, Msc selaku koordinator Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

5. Ibu Dr. Ir. Indrawati, MT selaku selaku Pembimbing selama melakukan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Serta teman-teman saya, Ridwan Aprilianto, Ma'ruf, Ardan Aji Prasetyo, Muhammad Habib Wahyudi, Arowiga Karera, Fernanda Wahyu, Fajar Nugroho, Faiz Adam Hanif, Wahyu, Adi, Miftah, Nana, Kenanga, Maya, Fufu , yang turut memberi dukuan moral dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dan contoh guna perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dapat diterima dan bermanfaat bagi pembaca sekalian, *Aamiin yaa robbal'alamiin*.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Surakarta, April 2021

Penyusun,



Eko Budi Prastyo

D300160088

## DAFTAR ISI

PUSAT INDUSTRI KREATIF DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIC .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Pengertian Judul .....	1
1.2    Latar Belakang .....	3
1.3    Rumusan Permasalahan.....	4
1.4    Tujuan.....	4
1.5    Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	5
1.5.1    Batasan.....	5
1.5.2    Lingkup Pembahasan.....	5
1.6    Metode Pembahasan.....	5
1.6.1    Data Sekunder .....	5
1.7    Sistematika pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1    Tinjauan Industri Kreatif .....	7
2.1.1    Pengertian Indutri Kreatif .....	7
2.1.2    Ciri-ciri Industri Kreatif .....	8
2.1.3    Sub Sektor Industri Kreatif di Indonesia.....	9
2.1.4    Pentingnya Industri Kreatif di Indonesia .....	14
2.1.5    Industri Kreatif di Kota Surakarta.....	15
2.1.6    Tinjauan Kebutuhan Ruang.....	18
2.2    Tinjauan Arsitektur Futuristik .....	26
2.2.1    Pengertian Arsitektur Futuristik.....	26
2.2.2    Prinsip Dasar Arsitektur Futuristik .....	27



2.2.3	Karakteristik Arsitektur Futuristik .....	29
2.3	Studi Banding Pusat Industri Kreatif.....	30
2.3.1	Jakarta Kreatif Hub .....	30
2.3.2	Bandung Creativ Hub.....	33
BAB III TINJAUAN LOKASI .....		37
3.1	Tinjauan Kota Surakarta.....	37
3.1.1	Kedudukan Geografis dan Batas Administrasi.....	37
3.2	Penentuan Lokasi Tapak .....	38
3.2.1	Rencana Tata Ruang Wilayah kota Surakarta.....	38
3.2.2	Rencana Struktur Ruang Kota Surakarta .....	41
3.2.3	Kriteria Pemilihan Site .....	43
3.2.4	Alternatif Tapak 1 .....	44
3.2.5	Alternatif Tapak 2 .....	45
3.2.6	Alternatif Tapak 3 .....	47
BAB IV ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....		49
4.1	Dasar Pendekatan .....	49
4.2	Analisa Aspek Fungsional .....	49
4.2.1	Analisa Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang .....	49
4.2.3	Analisa Hubungan Ruang .....	50
4.2.4	Analisa Sirkulasi Ruang .....	51
4.2.5	Analisa Besaran Ruang .....	51
4.3	Pendekatan Aspek Futuristik.....	54
4.3.1	Site Terpilih.....	54
4.3.2	Analisa Akseibilitas.....	55
4.3.3	Analisa Klimatologi .....	56
4.3.4	Analisa Kebisingan .....	56
4.3.5	Analisa View ke Dalam Tapak .....	57
4.3.6	Sketsa Site Plan .....	57
4.3.6	Zonasi Site.....	58
4.3.7	Sirkulasi Site .....	58
4.3.7	Sirkulasi Ruang .....	59
4.3.8	Gubahan Massa .....	59
4.4	Konsep Arsitektural.....	59
4.5	Konsep Sistem.....	63

4.5.1	KonsepiSistemiStruktur .....	63
4.5.2	KonsepiSistemiTransportasiiVertical .....	63
4.5.3	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	65
4.5.4	Konsep Sistem Jaringan Listrik .....	65
4.5.5	Konsep Sistem Air Bersih dan Kotor.....	66
Daftar Pustaka .....		67
Lampiran .....		70

## DAFTAR TABEL

Table 1 Industri Kreatif Surakarta.....	16
Table 2 Data Kemukiman di Kota Surakarta tahun 2020 .....	38
Table 3 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola .....	49
Table 4 Analisa Besaran Ruang Pengelola Utama.....	51
Table 5 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Desain Produk .....	51
Table 10 Analisa Besaran Ruang Parkir .....	53
Table 11 Analisa Besaran Ruang Utilitas .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pentingnya Industri Kreatif di Indonesia .....	14
Gambar 2 Skema ruang kelas.....	19
Gambar 3 Skema Ruang Ganti.....	19
Gambar 4 Pola Ruang Kelas Berkoridor.....	19
Gambar 5 Pola Gabungan 2 Ruang Kelas.....	20
Gambar 6 Pola Ruang Kelas Bentuk Mata Gergaji .....	20
Gambar 7 Pola Ruang Kelas yang Disisipkan Ruangan .....	20
Gambar 8 Layout Tempat Duduk Secara Vertical .....	21
Gambar 9 Lay-out Tempat Duduk Secara Vertical.....	21
Gambar 10 Sudut Maksimal Untuk Melihat ke Arah Panggung Tanpa Menggerakan Kepala .....	21
Gambar 11 Batas Sudut Gerakan Kepala Penonton.....	21
Gambar 12 Layout Tempat Duduk Pada Auditorium .....	22
Gambar 13 Layout Tempat Duduk Pada Auditorium .....	22
Gambar 14 Jarak Pandang Manusia ke Objek Pameran .....	22
Gambar 15 Sudut Pencahayaan Alami Pada Ruang Pameran .....	23
Gambar 16 Standar Dimensi Kursi dan Meja .....	23
Gambar 17 Standar Dimensi Aktivitas .....	24
Gambar 18 Stdandar Sirkulasi di Dalam Restoran .....	24
Gambar 19 Syandar Sirkulasi di Area Pelayanan .....	24
Gambar 20 Standar Dimensi Orang Melakukan Gerakan Sholat .....	25
Gambar 21 Standar Dimensi Sepeda dan Motor.....	25
Gambar 22 Standar DIMensi Mobil .....	25
Gambar 23Standar Dimensi Bus.....	26
Gambar 24 Standar Dimensi Perputaran Kendaraan .....	26
Gambar 25 Standar Ruang Parkir .....	26
Gambar 26 Bagian Depan Jakarta Creative Hub .....	30
Gambar 27 Denah Jakarta Creative Hub.....	30
Gambar 28 Hiasan dan Ornamen Jakarta Creative Hub .....	31
Gambar 29 Mini Amphitheater .....	31

Gambar 30 Perpustakaan.....	32
Gambar 31 Mesin dalam Ruang.....	32
Gambar 32 Bandung Creatif Hub .....	33
Gambar 33 Denah Bandung Creatif Hub Lantai 1 .....	34
Gambar 34 Denah Bandung Creatif Hub Lantai 2.....	34
Gambar 35 Denah Bandung Creatif Hub Lantai 3.....	35
Gambar 36 Denah Bandung Creatif Hub Lantai 4.....	35
Gambar 37 Denah Bandung Creatif Hub Lantai 5 .....	36
Gambar 38 Peta Administrasi Kota Surakarta .....	37
Gambar 39 Rencana Pola Ruang Kota Surakarta .....	38
Gambar 40 Rencana Struktur Ruang Kota Surakarta .....	41
Gambar 41 Gambar Alternatif 1 .....	44
Gambar 42 Alternatif 2 .....	45
Gambar 43 Alternatif 3 .....	47
Gambar 44 Analisa Hubungan Ruang .....	50
Gambar 45 Analisa Sirkulasi Ruang.....	51
Gambar 49 Site Terpilih.....	54
Gambar 50 Analisa Akseibilitas.....	55
Gambar 51 Sun Path Surakarta .....	56
Gambar 52 Data Analisa Kebisingan .....	56
Gambar 53 Respon Desain Analisa Kebisingan .....	57
Gambar 54 Data Analisa View .....	57
Gambar 55 Sketsa Site Plan .....	57
Gambar 56 Zonasi Site.....	58
Gambar 57 Sirkulasi site .....	58
Gambar 58 Sirkulasi.....	59
Gambar 59 Gubahan Massa .....	59
Gambar 60 Ide Bentuk .....	60
Gambar 61 Konsep Ruang .....	61
Gambar 62 Sketsa Eksterior dan Interior .....	61
Gambar 63 Zonasi Ruang.....	62
Gambar 64 Konsep Material .....	62

Gambar 67 Pondasi Mini Pile .....	63
Gambar 68 Tangga.....	64
Gambar 69 Ramp .....	64
Gambar 70 Sistem Jaringan Listrik PLN dan Genset .....	65
Gambar 71 Sistem Air Bersih .....	66
Gambar 72 Sistem Air Kotor .....	66